

По прибытии на Карибы я сразу отправился к Губернатору. В порту меня ждал Эрик Мореход, вместе с которым мы и должны были найти сокровища. Познакомившись, мы отправились на прием, где и состоялся довольно интересный разговор.

- *Здравствуй, Испанец, Мореход, проходите, я ждал вас.*
- *Губернатор, в чем дело, я уже собирался уплыть назад в Европу, еще бы сутки – и ты меня не нашел бы.*
- *Эрик, не кипятись, есть срочное дело. Король приказал найти те сокровища, что украли, помнишь?*
- *А что его флот, не справился?*
- *Тут нужны люди, которые всё знают изнутри. Вы – моя единственная надежда!*
- *А почему мы?*
- *Ну, судите сами... Мореход, ты мне помогаешь во всех делах уже больше года, я тебе доверяю как себе, кроме тебя никто не знает лучше ситуацию в нашей колонии... А Испанца рекомендовал сам король.*
- *Ого! Ладно, попробуем, но и стоит это будет немало.*
- *Деньги не играют роли, это вопрос престижа!*
- *Хорошо. Есть что-нибудь, что мы должны знать?*
- *Да. Галеон был ограблен не в море, как говорят все, а ночью в порту, во время загрузки. В море его не догнать – с него сняты все тяжелые части, включая оружие, так что он легкий и быстрый. В порту всех оставшихся в живых повесили, так что свидетелей – никаких. Оборона порта выведена из строя сразу, что выдает большой опыт нападавшего. Так что задача не из легких.*
- *И не такие решали...*

Сразу после этого разговора Эрик спрашивал «всезнайку» Однорукого Сэма, не замечал ли тот чего-нибудь подозрительного незадолго до ограбления. Выяснилось, что Сэма мы искали не зря...

- *О-о-о, конечно я помню тот день, мне еще тогда удалось выиграть назад в карты свои башмаки. Это было за неделю до ограбления. Захудалая таверна на окраине города – и такие посетители! Рэй Лекарь, Фрэнсис Толстяк, Бенджамин Висельник, Энрике Счастличик – ну вы меня понимаете? Это же одни из самых опасных пиратов на Карибах!*
- *Короче...*
- *Да-да... Так вот, они по одному туда заходят. Всех посетителей заранее выгнали, хоть их и не много было. У нас тут не очень популярное место и...*
- *Ближе к делу.*
- *Значит, выгнали посетителей, а они зашли и сидели полчаса где-то. Потом Лекарь вылетел – и пулей к кораблю. Следом Толстяк и Висельник. Счастличик задержался немного, и такой задумчивый был, прямо как моя бабушка в тот день, когда...*
- *Кхм...*
- *Э-э-э-а-а-а... Вот и все, что я знаю. Но мне показалось это странным, что Лекарь и Толстяк собрались в одном месте и сидели там целых полчаса! А потом слышу выстрелы за островом – а нет, думаю, все в порядке.*
- *Больше никого не видел?*
- *Нет, меня в таверну не пустили, я же говорил. Хотел выпить и пошел, а меня не пустили. И всех выгнали, и...*
- *Ладно, я понял.*

После такой информации, было необходимо найти хоть какое-то описание тех, с кем мне предстоит столкнуться в будущем. Эрик посоветовал обратиться к Лоу Весельчаку, но тот разговаривать не захотел. Пришлось взять его корабль на abordаж. В каюте капитана я

нашел все интересующие меня документы. Кстати, там было кое-что и про меня с Эриком, эти бумаги я ради интереса тоже прихватил с собой.

*Мигель Испанец*



*Самый молодой из всех капитанов. Испанец, родом из Мадрида. Высок и строен, скрывает испанской бородкой небольшой шрам на подбородке. Волосы короткие, вьющиеся. Отлично разбирается в холодном и огнестрельном оружии. Блестяще владеет шпагой и постоянно носит ее с собой. Из одежды предпочитает белые сорочки, кожаные штаны и черные ботфорты. Этот корсар - франт и любимец женщин. Очень гордится своим происхождением, о котором часто старается напомнить собеседнику: «А вот мы, испанцы...», «А у нас в Испании...». Так что долго думать над прозвищем не пришлось. На Карибы приплыл за славой и золотом. Корабль – «Морской Демон».*



*Вечно хмурый скандинав, скорее всего норвежец, хотя точно этого никто не знает. В целом обликом напоминает медведя – такой же огромный, заросший, и сильный. Не бреется принципиально. На груди два шрама крест накрест от ударов сабли. Носит черные штаны и низкие сапоги. Выше пояса предпочитает оставаться обнаженным – северянину не страшны холода, да и любая одежда трещит на нем по швам. Про характер Эрика известно немного. Скрытен, молчалив. На родине пользовался огромным уважением, так как мог организовать несколько пиратских кораблей в поход, и он всегда заканчивался успехом. На Карибы приплыл в поисках добычи, поскольку ему нужны деньги для выкупа родового замка, и пока их не будет – возвращаться не планирует. Отличный штурман, один из лучших в Старом Свете. Прозвище получил, добравшись из Европы до Кариб по звездам, без навигационных приборов. Правда, после этого плавания Эрик всегда носит с собой компас. Корабль – «Сердце Океана».*



Невысокий, но очень жилистый голландец. Родился в голландской семье на Тортуге. Избегает смотреть в глаза собеседнику. Лыс, тщательно бреется. В одежде непритязателен, одевает то, что первым попадает под руку. На указательном пальце правой руки носит массивный перстень с черным камнем, который защищает от сглаза. Очень осторожен, все свои действия просчитывает на несколько ходов вперед. Прозвище получил, когда на сходке капитанов отравил родник с пресной водой, в результате чего ему достались 7 боевых кораблей с полным снаряжением. Превратился в самую грозную силу Карибского моря, Рэю помешал родной брат - Фрэнсис Толстяк. Не пожелавшего разделить добычу братца, Толстяк выследил и издали разнес в щепки 5 из 7 добытых кораблей. С тех пор родственные отношения между братьями окончательно уступили место ненависти и жестокой вражде. Слабостью Лекаря можно считать какаду – Шумахера. Цветастая птица практически все время проводит либо на плече капитана, либо рядом с ним. Поговаривают, что привязанность Рэя к попугаю объясняется не столько нежными чувствами, сколько подозрительностью пирата. Не раз какаду неведомым образом предупреждал своего хозяина о засадах и вооруженных «миротворцах». Корабль – «Солнечный Удар».



*Почти полная противоположность своему брату, Рэю. Высоченный пират могучего телосложения, отрицивает усы, которыми очень гордится. Как и брат, не носит бороды. Сам сшил для себя коричневую кожаную куртку и штаны с металлическими бляхами, которые защищают в бою. На голову повязывает красную бандану. Имеет самый мощный, самый быстрый, самый вместительный, вообще, самый-самый-самый корабль Кариб. Состязаться с ним днем на открытой воде бесполезно: сверхдальнобойные пушки позволяют расстреливать жертву на безопасном для самой «Сирены» расстоянии. Пушки на корабле Френсиса и ... за поясом Френсиса - два пистоля с костяными рукоятками – любимые игрушки пирата. Скорость, с которой Толстяк приставляет их к головам своих врагов, удивляет даже самоуверенного Испанца. Корабль – «Спящая Сирена».*



*Испанский корсар среднего роста и телосложения, на левом глазу носит черную повязку. Глаза цепкие, взгляд исподлобья. Иногда заплетает волосы и бороду в косички, так что не выглядит опасным. Усов не признает и сбривает. Носит красную одежду и обувь, так как на них не видна кровь. В настоящее время самый жестокий пират из известных. В юности был в бордажной команде Кровавого Эда, что во многом повлияло на характер и судьбу Бенджамина. Вспыльчив, агрессивен, никого не боится. Обладает одной из сильнейших бордажных команд. За малейшую провинность вздергивает на рее, за что и получил свое прозвище. Если поблизости нет подручных средств, может задушить голыми руками или струной, которую носит на поясе. Почему он на Карибах, а не где-то еще – никто не знает. Корабль – «Черная Акула».*



*Еще один пират из Испании. Родился в Барселоне, там же попал в экипаж к Джерри Ловкачу в качестве пороховой обезьяны. Среднего роста, худой. На лице ирам от левого виска до шеи. Носит испанскую бородку. Предпочитает белые сорочки, черные камзол и штаны, ботфорты. Единственный, кто всегда ходит в треугольной шляпе с перьями. Говорят, он даже спит в ней. Долгое время пиратствовал на северном побережье Испании, нападая на портовые города и деревни, пока за его голову не объявили настолько солидное вознаграждение, что команда решила на нем «заработать». После этого Энрике решил, что Испания без него не пропадет, и подался в сторону Кариб. Внешним видом вызывает доверие, однако способен на любую подлость. Слова не держит. Заядлый игрок в кости и карты, экипаж себе набирает из таких же. Даже свой корабль не купил, а выиграл, поэтому с тех пор носит талисман - червоного туза на цепочке. Так как в играх ему чаще не везет, чем фартит, постоянно в долгах и грабит торговые суда чаще остальных. «Счастличик» - не потому, что везет в картах, а потому что при подобном образе жизни еще не на виселице. Корабль – «Червоный Туз».*

Итак, начало было положено. Теперь надо было по очереди побеседовать с членами экипажа каждого из капитанов, прежде чем делать какие-то выводы. Первые в очереди - квартирмейстер и первый помощник Рэя Лекаря.

*- Я был на корабле во время сбора капитанов. Помню как Лекарь пулей залетел на корабль и заорал: «Отплываем, живо!». Мы встали в миле от входа в порт, и через некоторое время оттуда появился корабль Толстяка. В abordаже мы всегда сильны, но нам даже не дали шанса, расстреляв в щепки на дистанции. Я сам чудом спасся, где Лекарь – никто не знает, но он жив, это точно. Вот снарядим новый корабль, наберем экипаж – и конец Толстяку.*

Следующими мы нашли мастера парусов и боцмана из экипажа Фрэнсиса Толстяка.

*- Разнесли «Солнечный удар» мы знатно, даже и не знаю, на что Лекарь надеялся. Но, тем не менее, они по нам тоже пару раз хорошо попали – мы еле дотянули до знакомого плотника. Чуть ли не месяц на ремонте стояли, Толстяк был просто в бешенстве – мало того, что Лекарь ушел, так еще и «Спящая Сирена» после починки в скорости сбавила.*

С Бенджамином Висельником вышла заминка – его кок и юнга не сказали нам ничего стоящего.

*- Извини, мне нечего тебе сказать. Часть команды, и меня в том числе, просто высадили на берег за 3 дня до ограбления. Висельник набрал каких-то новых головорезов и пропал. Так что я ничего не знаю.*

Затем мы допросили двух братьев, которые были abordажниками в команде Энрике Счастливого.

*- Первый помощник рассказал мне «по секрету» о том, куда ходил Счастливчик, и о чем там шла речь. Кто-то из капитанов предлагал захватить галеон с сокровищами, который должен был отправиться в Испанию через неделю. Энрике решил срубить большой куш и отказался, надеясь захватить галеон в одиночку. Затем мы около недели ошивались у предполагаемого места отправки галеона, надеясь перехватить его по пути. И вот ночью мы буквально столкнулись с ним нос к носу. Мы даже не успели ничего предпринять – так это было неожиданно – а оттуда уже ударили пушки, разбив часть палубы. Так мы с братом оказались в воде, и что было дальше – уже не видели. Добрались до ближайшего острова и вырубались, а утром нас подобрал какой-то рыбак. А обломки «Червоного туза» там, наверное, до сих пор плавают...*

Взглянул на карту, я обнаружил, что за время поисков мы побывали на всех островах Кариб, кроме одного. Если сокровища еще здесь, они могут быть только там. Отдав распоряжение идти на остров, я заперся у себя в каюте, чтобы подумать над полученной информацией. Итак, по всему выходит, что это Висельник. Лекарь и Счастливчик потеряли свои корабли, Толстяк – стоял месяц на ремонте, так что это никак не могли быть они. Кроме того, после нападения в порту остались одни повешенные... Стоит ли говорить, кто любит так «развлекаться»?

Тем временем мы прибыли на остров. Пару часов поиска - и вот я со счастливой улыбкой стою рядом с сокровищами галеона. Все-таки у нас в Испании... И тут меня осенило. Ну конечно, как я сразу не понял! У нас в Испании – лучшие корсары. Корсар никогда не нападет на судно своей страны и никогда не действует на суше! Это не мог быть Висельник, значит, я что-то упустил... Неужели... Все сходится, это Эрик... Он с самого начала знал про галеон, и кроме него никто не мог узнать про его отправку. Он имеет огромный опыт нападения на прибрежные города – вот почему он так быстро смёл



оборону порта. Он собирался отплыть в Европу, значит, у него появились солидные деньги. Как все просто... Привезти Королю не только сокровища, которые не смог найти целый флот, но и виновника событий – это просто прекрасно! Все-таки у нас в Испании...