

**EN: ФОТООХОТА**

**ENCOUNTER**

Международная сеть активных городских игр

**[www.en.cx](http://www.en.cx)**

Фотоохота может стать незабываем приключением для участников, если с умом подойти к её организации и проведению!

С распространением цифровых технологий фотография стала гипер-доступна. Теперь каждый, у кого есть камера в телефоне, считает себя фотографом. В подавляющем большинстве случаев, люди не отдают себе отчёта о качестве и содержании своих снимков: делая фотографию, они лишь хотят зафиксировать некий факт, событие. “Я на фоне памятника, я за рулём, мы с Катей, Дашей и Сашей играем в боулинг”...

Но есть люди, которые однажды задаются вопросом: “**А чего стоят мои фотографии? Могут ли они быть интересны кому-то, кроме меня?**”. Однажды, но раз и навсегда, эти люди вдруг приходят к заключению, что фотографии бывают красивыми и не красивыми. Что фотографии бывают разными...

**Фотоохота – это ответ на вопрос, чего стоят твои фотографии.**

С одной стороны это соревнование и конкурс, с другой -- отличный способ весело провести время. Но чтобы игра доставила удовольствие участникам, нужно грамотно организовать игровой процесс.

Тогда, будьте уверены, отбоя от желающих поиграть у вас просто не будет!



Всё **ОЧЕНЬ** просто (даже слишком)!

## 1. Творческие задания – дайте волю фантазии!

Придумывая задания для участников, старайтесь представить, чтобы вы сфотографировали получив это задание. Если вообще ничего интересного на ум не приходит, стоит задуматься... **Задание должно окрылять.** Как показывает практика, самые хорошие задания, это задания состоящие буквально из нескольких слов, фразы или выражения. Иногда задание может состоять буквально из одного слова (например: “Равновесие”, “Отчуждение”, “Пакость” и т.п.) – но таких подходящих для игры слов не так уж и много, они быстро заканчиваются. Поэтому нужно играть словами, придумывая фишки на грани сюрреализма, например: “**Оранжевое равновесие**”, “**отчуждение материи**”, “**пакостная неожиданность**”.

## 2. Приглашайте авторитетных судей, обеспечьте живое общение участников сразу после игры, **ЗАБУДЬТЕ ПРО УДАЛЁННОЕ СУДЕЙСТВО!**

**КАКИМ ДОЛЖНО БЫТЬ СУДЕЙСТВО:** В судьи зовутся известные в городе личности, фотографы, владельцы студий и рекламных агентств, художники и прочий творческий контингент. К моменту завершения игры, они собираются вместе в интернет-кафе, где для них заранее арендовали соответствующее количество компьютеров (по возможности в VIP-зале). Пока идёт судейство (час, полтора, два), большая часть участников находится тут же, в кафе, они судорожно обновляют статистику с оценками, с трепетом следят как название их команды скачет то вниз то вверх. Когда все судьи оценили работы, судейская коллегия выходит к общественности. Судьи дают свои комментарии к снимкам, рассказывают какие работы им понравились больше всего, делятся своими впечатлениями (если таковые имелись). Организатор вручает призы победителям, благодарит судей за то, что нашли время для участия в игре, благодарит игроков за участие. Занавес.

Вариант, когда судьи удалённо оценивают фотографии, намного хуже. Такое судейство следует устраивать только тогда, когда нет возможности собрать судей в кафе и провести тут же награждение победителей.

Самооценка – это крайний случай, когда не получается даже насобирать судей на удалённое судейство. Дело в том, что участники будут стараться зависить оценки плохим снимкам, чтобы у реально хороших работ было меньше шансов победить. По возможности избегайте судейства по системе “Самооценка”.



## Взнос за участие. За что платят участники?

Взнос с команды должен быть в пределах **10-25 USD**, с участника **5-10 USD**. Когда мы говорим о взносе за участие, мы должны понимать, что участники **ПЛАТЯТ НЕ ЗА ВОЗМОЖНОСТЬ ПОБЕГАТЬ ДНЁМ ПО ГОРОДУ И ПОДЕЛАТЬ ФОТОГРАФИИ, А ЗА ВОЗМОЖНОСТЬ УСЛЫШАТЬ ИЗ УСТ АВТОРИТЕТНЫХ ЛЮДЕЙ НЕСКОЛЬКО СЛОВ О СВОИХ СНИМКАХ.**

Кто мешает любому желающему взять камеру в руки и провести воскресенье делая различные фотографии? Никто. Да, организовывая игру вы обеспечиваете участниками соревновательный процесс, но самое важное в этом процессе для участника – получить отзыв.

Оценка, которую участник получит по завершению игры, имеет значение. Но оценка – это сухая цифра. Даже если эта цифра – 10.

Участнику важно, чтобы его заметили и обратили на него внимание. Плохим или хорошим будет отзыв не важно, важно что он будет. Причём как это не парадоксально, плохой отзыв имеет для участника большее значение, чем хороший. Отсутствие отзыва – самый плохой вариант, это значит что работы участника вообще никак не задевают судей – но это при том условии, что в игре принято традиционно давать отзывы на брифинге сразу после игры.

Деньги – это эквивалент приложенных усилий. Внимание – это тоже прилагаемые усилия. Участники, приложив определённые усилия (заработав деньги) хотят обменять на приложение определённых усилий по отношению к ним (хотят к себе внимания). Внимание к участникам = отзывы об их фотографиях от авторитетных судей.

**Боже упаси!** Чтобы судьи давали комментарии ко всем снимкам, не нужно этого! Просто попросите судей, чтобы Они высказались по всем работам, которые их задели за живое, которые вызвали в них какие-то эмоции! Объясните судьям, что участники ждут этого и что им это действительно очень важно.

Чтобы провести Фотоохоту:

Авторизировавшись в домене, нажмите последовательно: [Администратор](#) > [Управление своими играми](#) > [Создать новую игру](#). Выберете игру “Фотоохота” и нажмите на кнопку “Продолжить”. Чтобы добавить анонс о предстоящей Фотоохоте у вас на внутреннем EN-счете должно быть минимум 25 EN USD.

## Название уровней = задание

Пусть названием уровня будет само задание. Поскольку задание это, как правило, несколько слов, они отлично уместятся в поле “Название уровня”. А там где нужно указывать текст задания, вы можете дать какой-то свой комментарий к уровню либо просто оставить пустым.

В дополнительных возможностях:

“**Доступность on-line статистики во время игры**”. Здесь вы можете выключить статистику, и таким образом лишить участников удовольствия наблюдать процесс судейства в реальном времени. Мы **не рекомендуем** выключать статистику – выключив её, вы тем самым лишите участников одного из наиболее острых и элементов игры. Наблюдать за тем, как твоя позиция в рейтинге скачет то вверх то вниз – это действительно захватывающий и волнующий процесс!

“**Дополнительный снимок**”. Мы рекомендуем всегда требовать от участников дополнительные снимки. Дополнительный снимок выставляется на всю игру целиком, то есть к каждому из уровней. Требовать дополнительный снимок к какому-то одному конкретному уровню нельзя (технически). Но если вообразить себе ситуацию, что вам приспичило потребовать снимок только на один из уровней, вы можете написать об этом в тексте задания, а следующее задание сделать пустым – чтобы участники закачивали дополнительный снимок вместо основного. По умолчанию дополнительные снимки видят только судьи, участники их не видят.

# Фотоохота // Дополнительный снимок



Дополнительные фотографии дублируют основные снимки, только в кадре ещё есть прозрачная поверхность, на которой написан PIN-код игры (берётся с потолка автором сценария и сообщается участникам вместе с заданиями). Таким образом можно быть уверенным, что все снимки были сделаны в процессе игры, а не взяты из каких-то личных архивов или скачены из интернета. В описании игры вы можете просто дать ссылку на страницу, где для участников подробно описано, что такое дополнительный снимок. Эта страница находится здесь: <http://world.en.cx/Addons.aspx?aid=2457> Вот содержание этой страницы:



В соответствии с правилами игры: **"Все снимки должны быть сделаны во время игры; запрещается использование взятых из интернета, публичных или личных архивов снимков. Запрещается использовать одни и те же снимки для двух разных игр; в случае если обнаружится, что одни и те же фотографии были использованы для разных игр, участник может быть дисквалифицирован из той игры, которая началась позже. Схожесть снимков определяется субъективно"** дополнительный снимок требуется для того, чтобы организаторы игры и судьи были уверены в оригинальности снимков, сделанных во время игры.

Дополнительный снимок должен повторять основной снимок, только на нём должна присутствовать прозрачная поверхность с нанесённым на неё номером игры и PIN-кодом игры. PIN-код игры это некое значение, код, который сообщается участникам вместе с заданиями. Ничего другого на поверхности написано не должно быть (например, нельзя писать название своей команды).

Если вы делаете классический снимок, прозрачную поверхность надо держать на вытянутой руке. Если вы делаете макро-снимок, нужно держать поверхность максимально близко к объекту фотографирования. Дополнительный снимок должен быть сделан в то же время, в том же месте, что и основной снимок. Делая какой-то концептуальный мега-снимок, вы должны помнить, что дополнительный снимок должен повторять основной снимок. Нельзя менять ракурс съёмки до такой степени, что содержание снимка полностью меняется, даже если вы фотографируете одну и ту же хрень:



1: авиакатастрофа

Выбрать...

Зачётная или  Дополнительная

Комментарий (не обязателен):

+

В Фотоохоте за отсутствие требуемого дополнительного снимка, зачётный снимок будет оценен судьями на 0 баллов.

В Фотоэкстриме за отсутствие требуемого дополнительного снимка, зачётный снимок будет помечен как "задание не выполнено" и вам начислят 2 часа штрафного времени.

Очень постарайтесь не перепутать зачётный снимок с дополнительным загружая их на сервер. Чтобы загрузить дополнительный снимок, нужно переключить чекбокс с "Зачётная" на "Дополнительная".



Когда заканчивается время, отведённое на игру, у судей в разделе домена **“Прошедшие игры”** появляется ссылка **“Выставить оценки участникам”**

Судьи оценивают фотографии по уровням. Сначала фотографии с первого уровня, потом со второго и т.д. Оценивая, судья не знает, какие снимки какой командой были сделаны. Все фотографии показываются в случайном порядке, есть возможность пересортировать их (выставленные оценки при этом сохраняются.)

Под каждой фотографией показывается комментарий (если был написан) от автора снимка. И собственно ползунок, методом перетаскивания которого из стороны в сторону выставляется оценка:



Тут же есть возможность оставить свой комментарий к снимку. **Просите судей это делать, если у вас удалённое судейство** (если совсем никак-никак не получается собрать судей в одном месте). После того как судья выставил оценки за все фотографии, и нажал на кнопку **“Продолжить”** ему показываются все дополнительные фотографии к этому же уровню. Здесь судья имеет возможность снизить ранее выставленную оценку, например в том случае, если участник забыл загрузить дополнительный снимок, либо если по дополнительному снимку стало видно, что в оригинальном снимке использован фотошоп (монтаж).

После того как все судьи выставили оценки (это видно по статистике), организатор должен зайти в **Управление своими играми**, и нажать на ссылку **“Завершить судейство”**. **То есть судейство НЕ закрывается автоматически после того, как все судьи выставили оценки за фотографии, организатор должен сам закрыть судейство.**

После того как судейство было закрыто и до того как игру объявили состоявшейся, судейство ещё можно открыть. После закрытия судейства, участники могут просматривать сделанные другими командами снимки: по одному, нажав на оценку снимка в статистике, или могут просматривать все снимки команд с одного уровня, если нажать на название уровня в статистике.

В процессе судейства участники могут наблюдать статистику оценок в реальном времени.

Пока судейство не началось, в статистике игры показывается только то, какие команды на какие задания загрузили снимки. Там, где снимок загружен, ставится +:

	Команды:	Задания:							Итоговый балл:
		Кадр первый	Кадр второй	Кадр третий	Кадр четвертый	Кадр пятый	Кадр шестой	Кадр седьмой	
1	<a href="#">BorisovCity.NET</a>	+	-	+	-	-	-	-	-
2	<a href="#">Traveller</a>	+	+	+	+	-	+	-	-
3	<a href="#">Валаснянковы Жужык</a>	-	-	-	-	-	-	-	-

В процессе судейства участники могут видеть только текущие оценки и сколько судей уже проголосовало (например [1/5] значит, что только один из пяти судей уже выставил оценку). После того, как организатор закроет судейство, оценка фотографии превращается в ссылку, нажав на которую участники могут просматривать фотографии.

	Команды:	Задания:					Итоговый балл:
		Ужас	Усатый Нянь	Верный друг	2smokinbarrels	hand made	
1	<a href="#">Lij</a>	<a href="#">8,42</a> [5/5]	<a href="#">6,48</a> [5/5]	<a href="#">7,78</a> [5/5]	<a href="#">9,12</a> [5/5]	<a href="#">7,08</a> [5/5]	7,45
2	<a href="#">cashir</a>	<a href="#">9,8</a> [5/5]	<a href="#">5,44</a> [5/5]	<a href="#">7,72</a> [5/5]	<a href="#">8,36</a> [5/5]	<a href="#">8,22</a> [5/5]	7,32
3	<a href="#">Z@krutka</a>	<a href="#">7,68</a> [5/5]	<a href="#">5,18</a> [5/5]	<a href="#">6,08</a> [5/5]	<a href="#">7,4</a> [5/5]	<a href="#">8,02</a> [5/5]	7,1
4	<a href="#">Sencha</a>	<a href="#">8,64</a> [5/5]	<a href="#">8,3</a> [5/5]	<a href="#">7,52</a> [5/5]	<a href="#">6,38</a> [5/5]	<a href="#">5,86</a> [5/5]	6,86
5	<a href="#">Yknam</a>	<a href="#">4,26</a> [5/5]	<a href="#">5,72</a> [5/5]	<a href="#">7,42</a> [5/5]	<a href="#">5,7</a> [5/5]	<a href="#">4,64</a> [5/5]	6,47

**Оранжевым** цветом подсвечивается Лучшая фотография на уровне. Если несколько фотографий имеют высший балл на уровне, то подсвечиваться будут обе фотографии.

При награждении можно предусмотреть специальные призы за каждую лучшую фотографию на уровне.



После игры, которая может принести вам множество хороших и красивых снимков, надо подумать, куда бы это добро пристроить.

У любого журнала, газеты, всегда есть необходимость в качественных фотографиях. Попробуйте наладить отношения с каким-нибудь городским журналом или газетой, чтобы они печатали лучшие снимки с прошедшей игры. Может быть по одному снимку с каждого из заданий. Таким образом издание получит качественные снимки, а ваш домен – рекламу.

Почему издание с удовольствием согласится на ваше предложение о сотрудничестве? Тупо потому, что за публикацию Этих фотографий им не придётся платить вам деньги.

Итого имеем:

1. Организатор игры получает бесплатную рекламу домена (в издании обязательно должны поставить ссылку на сайт),
2. Издание получает хорошие снимки и заполняет место
3. Команды полны гордости, что их фотографии были напечатаны в газете или журнале.

Исходные снимки? Во-первых можно ввести в практику, что команды должны приносить диски с записанными исходными снимками к окончанию судейства (мы ведь уже забыли про удалённое судейство, не так ли)?

Хотя можно попросить участников после игры, чтобы они вам прислали исходные снимки просто на e-mail, подкрепив свою просьбу тем, что фотографии будут напечатаны в журнале.